EDICION EXTRAORDINARIA DE 16 PAGINAS EN 2 SECCION

Director:
NAZARIO PARDO VALLE

SUBSCRIPCIONES
Ciudad, Interior y Exterior
Un mes. . . . Bs. 6,60
Un semestre . . " 32.00
Un año . . . . " 60.00
Un año, exterior " 80.00
(Pago adelantado)



DIARIO SOCIALISTA DE LA MAÑANA

La Paz, (Bolivia) Viernes, 7 de Agosto de 1936

PRECIO DE VENTA:
10 Cts.
Administrador:
ARTURO RAMIREZ
Oficinas: Bolivar 512 - 528
Año I —— No. 38

Sucre el Soldado Filósofo



JOSE ANTONIO DE SUCRE, MAS QUE EL FUNDADOR POLITICO DE LA REPUBLICA, ES EL FUNDADOR DE UN ESPIRITU Y DE UNA ENSEÑANZA QUE AUNQUE OLVIDADA EN LA PRACTICA, REPRESENTA SIEMPRE EL IDEAL AL QUE DEBEN ASPIRAR TODOS LOS BOLIVIANOS.

LOS LEALES CONSIDERAN SU SITUACION FABORABLE

MADRID, 5 (Esp.)— El presidente del consejo de ministros señor Giral, manifestó que ha despachado bastante labor administrativa y que, con respecto al movimiento rebelde, la situación de las tropas leales se podía considerar favorabilísima. En este instante el jefe del Gobierno se preocupa del abastecimiento del ejercito y de la población civil.-

ACCIDENTE AEREO EN PLUMERILLOS

BUENOS AIRES, 5 (Esp.)— En la base aerea de Los Plumirillos, de Mendoza, ha ocurrido esta mañana un accidente de aviación. A las nueve y cincuenticinco, cuando se disponía a aterrizar en la pista de dicho aeropuerto el mayor Anibal Barroso, jefe del grupo aéreo número 3, después de un vuelo de práctica, el aparato que piloteaba capotó violentamente, resultando dicho jefe con heridas de diagnóstico reservado, y el aparato con serios despec fectos.

DOSCIENTOS MUERTOS EN LA BATALLA DE S. RAFAEL

MADRID, 5 (Esp.)— Oficialmente se anuncia que en la batalla de San Rafael, ocurrida ayer y que fué favorable a las tropas leales, los rebeldes tuvieron doscientos muertos y varios centenares de heridos. Además capturaron cincuenta camiones.-

PROXIMAS A LA CIUDAD DE HUASCA

MADRID, 5 (Esp.)— Al salir del consejo de ministros celebrado esta mañana, el titular de hacienda, luego de confirmar la noticia, de la caida de San Rafael, expresó que las fuerzas leales de Barcelona están a las puertas de Huesca, esperándose que de un momento a otro caiga dicha posesión rebelde.-

ACALLARON LA ARTILLERIA DE CORDOBA LOS LEALES

MADRID, 5 (Esp.)— Las fuerzas del Gobierno en Andalucía informaron que ha sido acallada la artillería de los rebeldes en Córdoba, la cual permaneció sin disparar todo el

LOS AVIONES LEALES ATACARON CORDOBA

MADRID, 5 (Esp.)— Los aviones leales bombardearon esta tarde las posiciones fuertes de los rebeldes en Córdoba y les causaron tales daños que se espera su rendimiento de un momento a otro.-

día.-

UN AUDAZ GOLPE DE MANO EN CADIZ

MALAGA, 5 (Esp.)— Se asegura que un capitán de infantería, al mando de una pequeña columna, dió un audaz golpe de mano apoderándose de la localidad de San Fernando, en Cádiz.-

ESTORBAN LA NAVEGACION EN EL RIO GUADALQUIVIR

MALAGA, 5 (Esp.)— Un grupo de voluntarios, tripulando una barca cargada de mil quinientos sacos de cemento, consiguió remontar el río Guadalquivir, y en uno de los puntos más estrechos la hundieron con el propósito de interrumpir la navegación en dicho río y evitar asi que el general Quipo del Llano huya por esa vía o que reciba provisiones por ahí mismo.-

FUE CAPTURADO EL POLITICO DON MELQUIADES ALVAREZ

MADRID, 5 (Esp.)— La policía, tras intensa búsqueda, ha logrado detener al conocido político derechista Melquíades Alvarez, quien se hallaba oculto en su domicilio particular.-

Hasta este momento el núumero de políticos detenidos por haber participado en el movimiento sedicioso, alcanza a seiscientos dieciseis.-

"EL LEPANTO" FUE BOMBARDEADO POR LOS SEDICIOSOS

GIBRALTAR, 5 (Esp.)— Tres aviones de la flota rebelde atacaron esta mañana, en aguas del estrecho, al barco leal "Lepanto", matando a un tripulante e hiriendo a varios.

El comandante de la nave solicitó permiso a las autoridades británicas para desembarcar a los heridos a fin de que sean atendidos en un hospital.-

SESENTA MIL ETIOPES EN PIE DE GUERRA

ADDIS ABEBA Y ASMARA EN PELIGRO DE SER NUEVAMENTE ATACADAS

JIBOUTI, 5 (Esp.)— Un telegrama recibido de Gore, Etiopía, afirma que el Ras Imaru ha conseguido organizar un ejército bien pertrechado de sesenta mil hombres, de los cuales cuarenta mil marchan sobre Asmara atacando muchos puestos italianos, mientras los restantes, o sean los otros veinte mil al mando del hijo del Ras Kasas, llevan la misión de rodear y atacar Addis Abeba.

SE DESMIENTE LA CAPTURA DE DESIE

ADDIS ABEBA, 5 (Esp.)— Las autoridades italianas desmienten categóricamente la noticia propalada en el exterior, relativa a que el Ras Segoum hubiese capturado la ciudad de Dessie. Al contrario, afirman que dicho jefe llegó hoy a esta capital procedente de Direwa con el objeto de conferenciar con el Virrey Grasiani y renovarle su adhesión.-

LAS TROPAS DE LOS LEALES DEL Tnt. CORONEL MONGADA

MADRID, 5 (Esp.)— Por informaciones llegadas al ministerio de la gobernación se sabe que las columnas que capitanea el Teniente Coronel Mongada reanudó esta mañana una rápida ofensiva contra los rebeldes de las sierras de Guadarrama, causándoles importantes pérdidas.

Los leales atacaron a guerrilleros rebeldes que intentaban un avance hacia la capital.

LOS REBELDES AFIRMAN LO CONTRARIO

HENDAYA, 5 (Esp.)— Un comunicado enviado por los rebeldes desde Burgos, afirma que continúa su lento avance en las sierras de Guadarrama, aunque admiten que es enérgica la resistencia de los leales, que cuentan con grandes destacamentos en esa zona.

HAY TRANQUILIDAD EN TODO BADAJOZ

BADAJOZ, 5 (Esp.)— Reina completa tranquilidad en toda la provincia. Una columna de fuerzas leales que marchaba sobre Huelva sostuvo un encuentro y derrotó a rebeldes en las proximidades de San Eladio.-

EL NEGRO OWENS Y PAAVO NURMI

BERLIN, 5 (Esp.)— Hasta este momento el negro Owens concentra la atención del numeroso público y se hace elogiosos comentarios sobre su actuación por haberse adjudicado hasta la fecha cuatro medallas de oro, comparándoselo con el notable atleta sueco Paavo Nurmi, quien en anteriores olimpiadas ocupó un puesto similar.

LAS CARRERAS DE BOTES

KIEL, 5 (Esp).— Hoy día se dió comienzo en las aguas próximas a este puerto, a las carreras de botes, las que durarán once días. Los participantes argentinos, en cuatro categorías se encuentran dentro de los diez primeros puestos, en varias pruebas.

OWENS GANO LA PRUEBA DE LOS 200 METROS

BERLIN, 5 (Esp.)— El corredor negro norteamericano Jesse Owens ganó en la prueba final de los doscientos metros, batiendo un récord olímpico y adjudicándose la cuarta medalla de oro del torneo.

LA CARRERA DE LOS CINCUENTA KILOMETROS

BERLIN, 5 (Esp.).— El corredor británico Whitelock ganó en la carrera de los cincuenta kilómetros.

SALTO A LA GARROCHA

BERLIN, 5 (Esp.).— En la prueba de la garocha, el atleta norteamericano Earl Needow, de una de las universidades de los Estados Unidos, batió el récord olímpico alcanzando cuatro metros treinticinco centímetros, faltando sólo dos centímetros para batir el récord mundial.

Los Rebeldes Envian Refuerzos

SALIERON DE CEUTA TRES BARCOS CON TROPAS A ESPAÑA

TANGER, 5 (Esp.)— Se informa que tres barcos de los rebeldes partieron del puerto de Ceuta llevando a su bordo gran cantidad de tropas y material de guerra con destino a la península, para los revolucionarios. Se añade que en dichas naves fueron embarcados quince aviones de guerra entre los que se incluyen seis que han sido comprados a Italia y tres a Alemania. Varias escuadrillas protegieron el embarque y la salida de dichas naves, y otros aviones las escoltan.-

LOS YANQUIS SIGUEN A LA CABEZA EN LA TABLA DE POSICIONES

BERLIN, 5 (Esp.).— El atleta norteamericano Kenneth Carpenter ganó en la prueba del lanzamiento del disco para hombre, arrojándolo a una distancia de cincuenta metros y cuarentiocho centímetros y batiendo, por tanto, un récord olímpico.



SAID & YARUR

Manufacturas de Algodón

Compran cualquier cantidad de Algodòn de procedencia nacional, pagando los MEJORES PRECIOS

Fomentan el cultivo y desarrollo de la industria algodonera en Bolivia, proporcionando un tipo especiel de semilla juntamente con al nuevo libreto de instrucciones

LA ASCENDENCIA DE BOLIVAR

Por René BALLIVIAN CALDERON.

¿Acaso no es un bello capítulo en las biografías que estudiamos, el que diga relación con las búsquedas a lo largo del complicado ramaje genealógico de nuestro héroe? Ello, no por vanos prejuicios sobre el valor que pudieran los hombres asignar al ancestro encumbrado o humilde. Sino como curiosidad histórica, y como medio para precisar muchas veces el por qué de tal o cual característica de su temperamento, o de sus inclinaciones. No pocos de sus defectos o de sus cualidades tienen sin duda origen, en los defectos y en las cualidades de algún oscuro antepasado.

Rebuscando el árbol genealógico de nuestro héroe nos será dado hacer luz sobre muchos misterios de su vida. Empero, ¡cuán raramente se ha indagado el ancestro de los hombres! Un complejo escondido muchas veces en el subconsciente, y que acaso busca infructuosamente llegar al mundo de la consciencia, puede ser el menguado retazo por medio del cual, algún olvidado espíritu sigue viviendo en este mundo nuestro...

Tal el significado de las investigaciones que practiquemos en la progénie de un hombre. Las leyes de herencia parecen cumplirse inexorablemente al través del tiempo, y la clave de lo que ES, podemos buscarla en lo que FUE.

Llevado por este criterio es que Andrés F. Ponte, publicó hace algunos años un estudio inédito titulado, "Los abuelos del Libertador". Posteriormente, Eloy G. González dió a conocer en un opúsculo titulado Bolívar, su "Genealogía de los abuelos del Libertador".

No conocemos más bibliografía sobre tan interesante tema. Seguramente no la hay, pero es de creer que algún erudito boliviano se halla empeñado actualmente en desentrañar mayores datos sobre el ancestro del ilustre Libertador de América.

Habíamos siempre sabido que Bolívar descendía de muy noble alcurnia, que era hijo de don Juan Vicente Bolívar y de doña María Concepción Palacios, hermana del Marqués de Palacios, que en Madrid se educó cerca de la corte, siendo gentilhombre del Príncipe de Asturias, futuro Fernando VII, que era amigo del Duque de Rianzares, cuando solo se le conocía por el nombre de capitán Muños, de la Guardia Real, y amante de la reina Cristina, madre de Fernando y esposa del pobre Carlos IV, sabíamos, finalmente, que había casado con Teresa de Toro, hija de los Marqueses de Ustarez, quién murió poco después bella y joven..., pero mayores datos sobre las relaciones de familia y ascendientes del Libertador nos son por lo general poco conocidos.

Desde luego, cabe observar que según sus genealogistas, el Libertador tendría antepasados de raza germánica, eslava, francesa, y naturalmente española y criolla americana. Esta fusión de estirpes, tan variadas como opuestas, ¿no sería acaso el origen de su espíritu inquieto, andariego y audaz, de su enorme imaginación, de su genio en suma? Nada como la fusión de razas superiores en la crianza de hombres también superiores.

Los trigésimos cuartos y trigésimos quintos abuelos del Libertador fueron don Pelayo y su mujer, Gadiosa, suegros del Duque de Cantabria. En línea aún más remota figuran entre los antepasados de Bolívar, García I, primer rey de Hornega, bisabuelo de Sancho II, marido de doña Urraca de Castilla, y abuelos de Sancho el Grande, III de Navarra y I de Castilla, quién al morir repartió sus Estados así: Ramiro I, rey de Aragón; García IV, rey de Navarra; Gonzalo, rey de Sobrarbe; y Fernando el Grande, rey de Castilla y León.

Fernando de Castilla casó con Doña Sancha, heredera de Don Pelayo por extinción de la rama masculina. Nieto suyo fué Alfonso VII de León y II de Castilla, esposo de doña Berengela de Barcelona, ambos vigésimos abuelos del Libertador. Estos fueron a su vez abuelos de Alfonso IX, quién reunió en sus manos las coronas de Castilla, de León y de Aragon. Alfonso era decimonono abuelo de Bolívar.

Vigésimo primer abuelo del Libertador era Alfonso el Casto, de la Casa de Aragón, Conde de Barcelona y de Provenza; de la misma casa, el célebre Jaime el Conquistador, fué su decimonono abuelo; y doña Yolanda, esposa de Alfonso el Sabio, rey de Castilla y León, decimoctavo abuela.

Trigésimo abuelo del Libertador, por la rama escandinava, era el rey de Upsala. Por la rama rusa, fué su vigésimosexto abuelo Vladimiro I, el Grande y el Santo, descendiente directo de Rurik, creador de la dinastía y primer Gran Duque de Novgorod.

Por la rama húngara, fué doble décima abuela de Bolívar, Yolanda de Hungría, esposa de Jaime el Conquistador, de la casa de Aragón. Por la rama germana, descendía el Libertador, de Federico Barba Roja, Emperador de Alemania y rey de Italia, su vigésimo primer abuelo.

Finalmente, por la rama francesa, fué Bolívar descendiente directo de Roberto el Fuerte, su doble trigésimo abuelo, y de Luis VI, el Gordo o el Batallador, su vigésimo tercer abuelo, quién puede decirse que consolidó definitivamente el poder y prestigio de la casa real de Francia, aplastando las revueltas y desórdenes de los señores del reino, y grandes vasallos.

Tal, en forma desordenada y sucinta, algunas de las características salientes del intrincado árbol genealógico que ostentara el vencedor de Boyacá y Junín, y que quizá si nos dan la clase del secreto de su genio audaz y magnífico, de su espíritu siempre abierto a todas las inspiraciones y dispuesto a "correr la carrera de la gloria".

Siglos de lenta depuración en los dominios de la sangre y del espíritu, dan por fruto los grandes quijotes de la historia, hombres que como Bolívar abandonan "los blasones de una distinguida nobleza", privándose de "las delicias de una", por la libertad de la patria...

"LA CALLE" SALUDA AL DEPORTISMO DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA

Por WALTER DALENCE M.

Sobre la Arena del Estadio se hará la Grandeza de la Nacionalidad

SURSUM CORDA

Arriba los corazones muchachos de la nueva Bolivia, porque sobre ustedes se edificará la Patria del mañana, fuerte, noble, sobria y gentil. Arriba los corazones muchachos, porque en este despertar de la nación hacia nuevos rumbos, sois su esperanza, su orgullo y su grandeza. Señores del músculo y de la caballerosidad, este diario eminentemente socialista, os saluda y espera y confía, en que el gran torneo agostino, en que estáis empeñados, dejará recuerdos imborrables en Bolivia, por su caballerosidad, nobleza y esfuerzo.

LA PAZ

Los muchachos de esta tierra tienen la oportunidad de demostrar su pujanza y destreza, bajo la mirada paternal del Hellenyse. Es decir, de la montaña de donde nace el mos pues jubilosamente a la aymaras. Y, como ellos, son soles de un nuevo rejuvenecimiento racial y físico, brillarán sus colores en las justas de agosto con caracteres singulares y de especial nobleza. Nosotros saludamos a esta muchachada que por haber actuado constantemente bajo nuestro control, se ha adentrado ya plenamente en nuestros corazones, que entienden que las campanas de plata del triunfo, están pronto a tañir alegremente en su honor.

SUCRE

Bandera blanca como es blanca Sucre. Como son los corazones de sus mujeres, la reciedumbre de sus varones y el historial magnífico del Colegio Azul. Y, es así cómo, llevamos también y singularmente nuestra salutación y nuestra bienvenida a los muchachos de la Tierra de los Cuatro Nombres, que en lejanos días, fué el puntal más alto del deportismo nacional. Cantasol", como decían los míticos tierra docta y fuerte y esperamos de ella, a la sombra de su bandera blanca, proezas inevitables, dado su magnífico pasado atlético y el corazón de sus hombres. Muchachos de Sucre, LA CALLE, os estrecha cariñosamente.

COCHABAMBA

Fecunda, fértil y ubérrima la noble tierra cochabambina, ha dado siempre hijos fuertes, altivos y valientes, que en todos los campos de las actividades humanas, han demostrado su singular coraje y su especial dinamismo. Dotados de un alto espíritu aventurero, han recorrido el mundo entero, siempre en afán de superación y de progreso. No parece sino que llevaran en sus almas, la riqueza singular de esa tierra de ensueño y de porvenir. Fuertes y leales, altivos y valientes, han marcado época en los anales deportivos de la Patria y, es por eso que LA CALLE, los saluda con especial cariño y les augura un honrosísimo éxito en el campeonato de agosto.

ORURO

En esas tierras desoladas y ásperas que cantaron un día la gloria de los Urús y que produjeron por reacción lógica los hombres de mayor envergadura intelectual de Bolivia, nació el foot-ball. Fué bajo su cielo de añil, que por primera vez en Bolivia, surcó los aires el balón, como un augurio de días mejores para Bolivia, a base de juventudes fuertes y sobrias. Y, Oruro no desmintió nunca su grandeza y es por eso que sus hijos serán siempre recibidos con todo afecto y cariño.

LA CALLE, abraza a la gentil muchachada orureña y espera sus grandes triunfos de otrora.

POTOSI

"Potosí es altiva, hosca e independiente", decía acertadamente un gran escritor boliviano. Y, así son sus hijos. Y, así fué el deporte potosino, del que hemos formado parte y el cual, se ha labrado un singular prestigio a fuerza de corazón y de empeño. A la sombra del Tabor de las reivindicaciones proletarias, hoy vive una juventud luchadora, fuerte, noble y serena, que será mañana uno de los puntales de la gran nacionalidad. En este amanecer de la nueva conciencia socialista, el potosí de rancio abolengo, será la matriz de las grandes transformaciones proletarias del país. Por eso, por el pasado y el presente, LA CALLE, saluda a los muchachos potosinos, todos excombatientes e intelectuales y hombres del porvenir.

TARIJA

En esa tierra de ensueño y de características netamente paradisíacas, vive una bella juventud, llena de un intenso fervor bolivianista, de un corazón a toda prueba y de una sencillez virgiliana. Tarija es una canción y es una canción de luz y de entusiasmo, como son una canción sus mujeres y un himno sus varones. Tarija recién se ha incorporado al deportismo, pero ya ha dado prueba de reciedumbre, de la entereza de sus varones y de la magnificencia promisora de su porvenir.

LA CALLE, tiene un especial placer en saludar a los hijos de Luis de Fuentes y cantar jubilosamente junto a ellos, la canción de la bolivianidad.

SANTA CRUZ

En una tarde bella y esplendorosa, poco antes de la tragedia bélica del Chaco, vimos a los muchachos de la estupenda tierra de Warnes, en nuestro Estadio, revelándose como consumados deportistas. Y, es por eso, que esa muchachada, soñadora y sensual, cálida y apasionada, ha de tener en las arenas del atletismo una estupenda actuación, ya que para ello cuenta con enormes recursos y ventajas. En esta hora decisiva para los destinos patrios, en esta gestación de una nueva nacionalidad, Santa Cruz, ha de merecer siempre el amor y el cariño de Bolivia. Por eso, sinceramente, LA CALLE, saluda a sus representantes, en las personas de su magnífica muchachada.

EL BENI

No participa en este torneo. Las razones para ello huelgan, pero, cumpliendo un alto deber de bolivianismo saludamos a esa tierra que bajo la espada victoriosa de Ballivián, obtuvo su mayoridad, en plena justicia. El Beni, es la tierra de ensueño y de leyenda, de sombras gloriosas y de misterios impenetrables y en la cual, aún vive un viejo amor que aromó nuestra adolescencia. Mas, llegarán días mejores para esa tierra de maravilla y nuestros hijos verán a sus hijos en el mañana, deslumbrando a Bolivia, por su poderío, pujanza y esfuerzo, en la magnífica trayectoria de la patria, hacia sus grandes destinos.

LLALLAGUA

Estos muchachos potosinos, tienen toda la reciedumbre de sus montañas. Son amplios, hospitalarios, cariñosos y nobles y llevan sobre sus corazones el escudo de la lealtad. En los campos del deporte, han tenido siempre una destacada actuación y han constituído en todo momento un constante peligro para los más poderosos equipos del país. Y, si tenemos en cuenta, que son óptimas las referencias que de ello se hacen, podemos estar seguros, de que ha de brindarnos singulares sorpresas. LA CALLE, que por múltiples razones tiene una especial vinculación con Uncía y Llallagua, saluda fraterna y emocionadamente a su brillante representación y confía en inolvidables jornadas, a base de su corazón y entusiasmo.

UYUNI

Quiénes hemos ido a defender a la patria en los campos de batalla del Chaco, solo podemos hablar de Uyuni, "La Hija Predilecta de Bolivia", como dijéramos un día, con los ojos llenos de lágrimas, el recuerdo del estupendo patriotismo de sus nobles mujeres y de sus preclaros varones. Uyuni, tierra potosina, tierra de inolvidables recuerdos para nosotros, trae una brillante representación, que puede significar una sorpresa y cuenta de antemano, con todo el cariño de la afición, que siquiera en forma insignificante, le demostrará cuánto vale ella y cuánto amor hay de la patria, para sus grandes virtudes. LA CALLE, saluda fervorosamente a su gran muchachada.

Y ARRIBA LOS CORAZONES

Damos al viento, las campanas de nuestra alegría y al decirles a los muchachos, arriba los corazones, desplegamos la bandera de la Patria en tan grande hora, diciendo metálicamente: Viva Bolivia.

ALCANZARON LUCIMIENTO LOS FESTEJOS DE LA EFEMERIDES NACIONAL

.Se han desarrollado con brillo y sencillez los números del programa de ayer y anteayer, siendo su nota destacada la gran concurrencia que asistió a ellos.

LAS ESCUELAS EN EL STADIUM.—

La concentración de escuelas en el Stadium atrajo una enorme cantidad de público que contempló complacido y entre aplausos la exhibición de gimnasia y danzas que hicieron 4,000 escolares a órdenes del Director General de Educación Física.

Los movimientos rítmicos de los escolares alineados en el Stadium ofrecían un gran espectáculo al público. En nuestro concepto, la demostración gimnástica superó a la de danzas.

EL DESFILE NOCTURNO.—

Adquirió grandes proporciones, tanto por la concurrencia de las unidades del Ejército como por la presentación de los carros alegóricos, entre los que se destacaban los del Arsenal, Comunicaciones y Transportes del Ejército; FF. CC. del Estado, Komori, Said Yarur y otros. Una gran muchedumbre llenaba las calles del trayecto y el Prado donde bandas de música amenizaban en el paseo.

LA EXHIBICION GIMNASTICA EN EL STADIUM. — EL DESFILE NOCTURNO Y LA MANIFESTACION CIVICA.- A ESTA ULTIMA CONCURRIERON LOS EX-COMBATES Y UNA GRAN MASA DEL PUEBLO

EL HOMENAJE CIVICO A LOS CAIDOS EN EL CHACO.—

Desde las primeras horas de la tarde de ayer, la inquietud del público se concentró alrededor de la gran manifestación popular que se preparó desde hace días como un homenaje a los caídos en el Chaco.

La manifestación, encabezada por las Legiones de excombatientes y ex-prisioneros formados en escuadras y seguida por una enorme cantidad de pueblo, desfiló por la calle Comercio, Plaza Murillo, Ayacucho, Mercado y Loayza, para concluir en la plaza Venezuela.

Allá se había levantado un severo túmulo funerario en homenaje a los caídos del Chaco. Los miembros del Poder Ejecutivo de la nación ocuparon uno de los balcones del edificio de la Previsora, y abajo se formó un cuadro.

Ante el túmulo, después de haberse entonado el himno nacional, hablaron el Ministro de Defensa y el Presidente de la Federación de ex-combatientes.

La nutrida concurrencia exaltó con estruendosos vítores la gloria de los soldados muertos en la campaña, y a continuación se recogió en un minuto de silencio, mientras el toque de ordenanza se hacía escuchar en todo el ámbito de la plaza.

Una nota digna de mención consistió en la concurrencia de elemento de las colonias extranjeras, así como la de varias instituciones femeninas de la localidad.-

LINEAS TELEFONICAS CORTADAS POR LOS CARROS ALEGORICOS

ACCIDENTE QUE ALARMO A LA CONCURRENCIA APOSTADA EN LA ESQUINA DEL PRADO Y LA CALLE CAMPERO LA NOCHE DEL MIERCOLES

.En nota aparte damos una reseña de los sucesos conmemorativos que se han desarrollado conforme al programa de festejos, tal es como la concentración escolar en el estadio, el desfile de carros alegóricos, la gran manifestación cívica de ayer, etc.

Ahora, en las líneas que siguen, vamos a referir un hecho que pudo tener graves consecuencias, ya que se trata nada menos que del desprendimiento de varias líneas de corriente eléctrica, que al ser cortadas cayeron sobre la concurrencia.

Ocurrió que uno de los carros alegóricos, de considerable altura, sobrepasó los alambres que cruzan el Prado hacia la calle Campero. Aflojados por el primer choque, descendieron aun más, y el carro siguiente cortó algunos de ellos, produciendo no poca alarma en la enorme poblada situada a lo largo de ambas aceras de la Avenida 16 de Julio.

Los carros siguientes pasaron con mucha dificultad y adoptando las precauciones del caso, pues los alambres conductores de corriente ondulaban sobre la vía. Felizmente, y para sosiego del público, se comprobó que los cables de luz no habían sido tocados, ni aflojados de su normal colocación. Pero el accidente, que no ocasionó sino sustos, fué considerado como causa de una inminente electrocución de los circunstantes.

Cierto es que en el lugar indicado, los postes son bajos y las líneas de los distintos servicios eléctricos se hallan pendiente a muy poca altura de la superficie. De ahí la facilidad con que fueron cortadas algunas de ellas. Por eso es de exigir que, tomando pie en lo sucedido la noche del miércoles, se proceda a la elevación de las mencionadas líneas.-



AVENIDA 16 DE JULIO (LA PAZ)

CAMBIO DE PERSONAL SUBALTERNO EN EL HOSPITAL SEMINARIO

.Nos informan que en días pasados se ha procedido a la renovación del personal subalterno del servicio de sanidad en el hospital militar No. 5, habiéndose incorporado a él con preferencia a ex-combatientes y estudiantes de medicina que prestaron servicios en la campaña. Este nuevo elemento ha de contribuir eficazmente al mejoramiento del citado establecimiento sanitario, que últimamente ha sido dotado de todos los elementos de que carecía, prestando a la fecha muy eficientes servicios, dada su condición de hospital para enfermos de las vías respiratorias.-

DESFILE ESCOLAR, UARADA MILITAR Y FUNCION DE GALA HABRA HOY DIA

.A horas 10 de hoy se realizará el desfile de las escuelas y colegios, que se concentrarán en la plaza Venezuela, a las 11, donde se efectuará el homenaje a los caídos en el Chaco, con la concurrencia del Presidente de la Junta de Gobierno.

En la tarde, a horas 15 en el Hipódromo de Miraflores tendrá lugar el desfile militar y la jura a la bandera por las tropas de la guarnición.

En la noche el Conservatorio Nacional de Música ofrecerá una función de gala en el Teatro Municipal.-

EXCELENTE PROMETE SER LA VERBENA EN EL MONTICULO

.Los preparativos que ha hecho la Prefectura para cerrar las fiestas de agosto con la verbena en el Montículo, prometen que esa fiesta popular alcanzará contornos pintorescos e interesantes.

Numerosas estudiantinas han de prestar su concurso, además de las bandas de música del Ejército, que alternarán con aquéllas durante todo el día, a fin de amenizar a la concurrencia.

El montículo estará embanderado y se levantarán quioscos y puestos de venta. Además se realizarán danzas regionales y la fiesta se prolongará hasta por la noche.

Este número de los festejos ha despertado el entusiasmo del pueblo que ha de llenar, seguramente, el montículo durante el día de mañana.-

COTAGAITA PIDE EL CAMBIO DE SUS AUTORIDADES

.Nos escriben de la capital de Nor Chichas lo siguiente:

"El Subprefecto e Intendente de Policía de la capital de la provincia Nor Chichas, colocados en esa situación por el anterior régimen, pues que se trata de fuentes liberales rosquistas, continúan no solamente en el desempeño de dichos cargos, lo que no sería muy grave, sino prolongando e intensificando sus abusos de toda índole, especialmente con la indiada, a la cual explotan de la manera más inícua, por lo que el pueblo todo pide sean substituídas a la brevedad posible dichas autoridades con otras de reconocida moralidad y competencia.

"El pueblo espera que la Junta Militar de Gobierno acceda a la mencionada solicitud. Y está seguro de que la obtendrá a la brevedad posible pues la provincia, que ha contribuído con más de diez mil combatientes a la defensa nacional singularizados por su valor y espíritu de sacrificio, se estima con perfecto derecho para ser escuchado en esta justa demanda.-

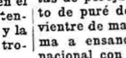


PEPELUCHO TAJADA Y DIVISANO

.En el fausto acontecimiento de la efemérides nacional, y para edición de gala, es justo que presentemos un mono también de gala. Helo aquí, al rey de la monería de wall street, por que acaso es el que más estrechas y autorizadas vinculaciones tiene con los potentados americanos con quienes habla en número y engles. Obedece, en ello, a su temperamento extranjerizado, que también le inclina a hacer negocios sólo con moneda extranjera.

Trátase, pués, de un mono extraordinario, del mono supremo, de un mono que, patrióticamente hablando, es un simio tricolor y está mandado hacer para figurar en una edición dedicada al seis de agosto.

¿Quién no le coonce por su maravilloso aspecto estallante y rubicundo, geodésico y monumental? ¿Quién no recuerda su hermosa nariz que evoca los dólmenes de los países nórdicos, sus ojillos claros y menudos, perdidos en la inmensidad del rostro, como dos hojitas de perejil en un amplio plato de puré de patatas? ¿Y su vientre de madre patria, próxima a ensanchar el territorio nacional con un alumbramiento siempre inminente y nunca producido? ¿Y su sonrisa de niño llena de juguetes, o de juguete de goma para niños?



Intima nostalgia nos posee al evocarle... Simbolizó en sus tiempos las virtudes ubérrimas del presupuesto, porque en su corpachón rosáceo, blando y locupletado, podía copiarse la ubre del erario, hasta por la tentación que a los liberales daba de mamarle cual quiera de los sectores del cuerpo, con la certeza de extraer el jugo vital que recorría por sus venas, amplias comoo oleoductos, alimentando la formidable personalidad física del Dr. Tejada y Divisano.

Sus cualidades insuperables de "bussinesman" le hicieron a un tiempo, rey de la sonrisa y emperador de la divisa. Entre nuestros mozos, casi todos ligeramente violáceos en las zonas gluteares, era, sin disputa, el aristocrático, el mono presidencial, el más próximo al hombre, algo así como una especie de King-Kong, pero un King-Kong de frac, hablando inglés y francés, con la colaplanchada en forma que parecía jaquet.

En este día, justo es honrar la columna "monástica" con su silueta, que aquí sale reducida a la miniatura, porque no cabe en una simple columna. Salúdemosle, pues, como al mono perfecto, como al mono que no alcanzó a la categoría divina, porque le agujearon el discurso con que preparaba su última prórroga.-

LA GRAN FUERZA DE UN PUEBLO, SU ALMA NACIONAL

-Como se puede definir lo que se llama el alma nacional de un pueblo?

A nuestro juicio, es esa fuerza espiritual que resulta del sentimiento de formar una nación unida por el recuerdo de los mismos trabajos, de los mismos éxitos, de los mismos duelos, de los mismos amores y de los mismos peligros y temores. Es aun el instinto de intereses solidarios que esta nación tiene de ella misma y de su situación en el mundo. Es, en fin, la voluntad de sacrificarle todo a la existencia, al progreso y a la grandeza de la nación.

En el siglo XX, el Asia ha imitado la fé dominante del Occidente, pero no es el cristianismo sino el nacionalismo. El Occidente ve el Estado como un cuerpo y a la Patria como un alma.

Se puede imaginar lo uno sin lo otro. Una creación política impuesta, he ahí un cuerpo sin alma. Una nacionalidad oprimida he ahí un alma sin cuerpo.

Los hombres no han cesado jamás de crearse dioses a su imágen. Ninguna organización humana no se desarrolle sin mística. Y todas las religiones concebidas y creadas, la más avasalladora y la más exigente es la del culto a la Patria, porque exige de él el supremo sacrificio que es el de la vida.

Bajo el Zar de Rusia, en 1861, las muchedumbres desarmadas de Polonia, entonaban el himno polonés para hacerse masacrar.

Atenas, Esparta y Roma conocieron un sentimiento de ciudad.

Durante la edad media, la conciencia colectiva, es decir, el alma nacional, estaba aun poco desarrollada en Francia, y bastó el sacrificio heroico de una doncella, la inmortal Juana de Arco, para formarlo y vigorizarlo.

Y doloroso es, pero necesario confesarlo que ese espíritu nacional boliviana, parece estar en los actuales momentos aletargada o quien sabe debilitada y con rumbo a aniquilarse, como consecuencia de los terribles y desgraciados acontecimientos vividos por el país en estos últimos cuatro años.

Quienes son, o quienes serán en nuestro país los hombres elegidos, los predestinados, para despertar y vigorizar el alma nacional?

Hemos escrito intencionalmente la palabra DESPERTAR. Ocurre a los hombres los más fuertes de adormecerse y a los sentimientos los más fuertes también. Entre nosotros, El espíritu nacional ha tenido, como ahora, sus horas de aletargamiento y sería necesario decir más: por una especie de gusto por el suicidio, ha parecido querer zozobrar. Su más peligroso enemigo es el espíritu de partido. Ahora bien, nosotros somos un país de apasionados, de incorregibles partidistas. Y no es posible creer, ni aceptar, que un determinado partido tenga el monopolio del patriotismo o del antipatrioitismo.

Creemos pues que los predestinados a despertar y vigorizar el alma nacional, sean aquellos que tengan por divisa: PRIMERO LA PATRIA QUE EL PARTIDO; es decir, los patriotas de verdad, inspirados en el espíritu de sacrificio de nuestros grandes héroes nacionales.

El ardiente animador del alma nacional irlandesa, de Valera, pudo más con su apasionado, vehemente y sincero patriotismo, que todos los políticos reunidos de su país, para obtener el bienestar y las justas reivindicaciones del pueblo irlandés, ante la fuerza y la oposición del más poderoso imperio del mundo actual; y en el campo opuesto, el espíritu del gran héroe británico, Nelson, es la fuerza más poderosa para mantener vivva, alerta y cohesionado el alma nacional del pueblo inglés.

En espera de que se destaquen, con vigor, en el escenario nacional, el grande o los grandes patriotas bolivianos del momento actual, para orientar y dirigir con acierto los anhelos nacionalistas necesarios para este país, la juventud boliviana debe inspirarse en el espíritu de sus héroes nacionales, para despertar y tonificar el alma nacional.

Bolivianos de las nuevas generaciones, no permitais que se os engañe con prédicas timoratas o pesimistas, ni dejeis que el más leve desaliento se apodre de vuestros corazones. El porvenir sera vuestro si vais a él con optimismo e inquebrantable confianza en vosotros mismos.— Intensificad vuestra vida espiritual, porque el espíritu es lo único que no perece. Y es así, cómo después de cincuenta años, la inmortal y agigantada sombra de Abaroa, tiene aun el poder de unificar los corazones bolivianos; y es también su postrer apóstrofe de desesperada rebeldía el que debe servir de lema en el presente y en el futuro, para no considerarnos vencidos por la adversidad.

"Abaroa nos enseña a ser patriotas con el patriotismo ideal, que se apoya en el amor extendido a la familia, al municipio, a la religión y a la Patria. Rendir culto a su memoria es pues vigorizar la esencia de la familia, articular los lazos de solidaridad de la ciudad, depurar la vida política y hacer un todo grande, armónico, grande y fuerte, que es la patria con la que sueñan todos los espíritus libres."

Abaroa es para nosotros y debería serlo para todos los bolivianos, la expresión del alma nacional. Y al rendir homenaje y ofrecer como ejemplo al gran héroe civil, su memoria debe ir unida a la de nuestros inmortales militares que en el campo de la Alianza, en el Acre y en el Chaco rindieron sus vidas heroicamente en defensa de la Patria.

NACIONALISMO

Dedicado a los ex-combatientes.

Por Alfredo HERRERA.

La Historia nos enseña que el poderío de algunas naciones, no está en razón directa del número de sus habitantes, o de la riqueza potencial de su naturaleza, como en la India o en la China, sino en la recia estructura sepiritual de su raza, como en la Gran Bretaña y en el Japón, que son focos de grandes imperios.

Fuimos nosotros, hace un siglo, los artífices de una gran confederación, que de no haber sido destruida, con el apoyo de fuerzas extranjeras, por aquellos mismos a quienes habría beneficiado más ampliamente, el punto de gravedad de las repúblicas del Pacífico Sud, habría coincidido con la masa del Illimani.

Lo obra de entendimiento y de solidaridad del Alto y Bajo Perú y del país de la estrella solitaria, debe pues recomenzarse, pero para ello, es preciso despertar y vigorizar el alma nacional, porque solo hay entendimientos dignos, entre países fuertes.



PAISAJE DE TEMBLADERANI (LA PAZ)

Palabras del Secretario de R. de la F. de Excombatientes

.La Federación de Excombatientes es un organismo típico de post-guerra elaborado juiciosamente al través de un proceso firme de evolución.

Tres entidades homogéneas en su estructura, espontáneamente relacionadas por la comunidad de sus aspiraciones cívicas, han acordado una concentración preliminar de energías por medio de sus directorios. Fruto de este acuerdo, es la Federación Nacional de Excombatientes que hasta la fecha tiene ya establecidas sus unidades orgánicas en todos los departamentos de la República.

El día que esta entidad afirme su personería con la fusión material y espiritual de sus componentes en todas sus clases y jerarquías, el día que adopte un programa y abrace una causa, se iniciará en Bolivia una nueva etapa histórica

La guerra como torpe messolanza de sangre, de ambiciones, de estupidez y de heroismo, no es sino el período preparatorio de una reacción lógica. Los pueblos avecces son como los bosques incendiados cuya vitalidad retoña con más fuerza sobre las cenizas de la muerte. Esto no quiere decir por cierto, que hay que buscar la reacción nacional precisamente tras de un bautismo de sangre como pensó y obró algún gobernante, porque la política de la guerra no se ha hecho nunca para pueblos incipientes como el nuestro.

La juventud de post-guerra como protagonista auténtica de la tragedia preparada y consumada por los hombres del pasado, está obligada a valorizar sus experiencias imponiéndolas a la nación como un caudal de emociones cívicas que tal vez es lo único que hemos podido sacar de los tuscales del Chaco. ¿Emociones cívicas? ¿Cuándo las tuvimos? ¿Sabemos lo que es éso? Pues bien: esa es nuestra cosecha. Volver los ojos a la tierra nativa que es realidad cósmica en su maravillosa plenitud y edificar sobre esa tierra inagotable en posibilidades, la verdadera nacionalidad. Esto se ha dicho mil veces en todos los discursos de circunstancias. Se ha dicho siempre hasta trivializar el propósito. Se ha dicho sin intención, sin emoción como una gélida fórmula intelectual.

Ahora es preciso, sin embargo, decir lo mismo; pero frente a las organizaciones en marcha, frente a la Federación de la juventud excombatiente que ha asumido conciencia histórica y que, magnificada por el sacrificio de la guerra, busca soluciones de fondo en el incierto proceso de la nacionalidad.

Cuando fuímos a la guerra, aún no éramos una Nación, éramos simplemente un pueblo lanzado a la prueba de fuego por la vesania pirománica de un gran equivocado. Esta verdad desoladora abrió todas las conciencias y se asentó en ellas, confirmada al través de los treinta y seis meses de guerra. ¿Qué extraño es entonces que hablemos de la Nación, como de algo nuevo y por hacerse?

Vayamos honradamente a la fundación efectiva de lo que ahora no es sino el equilibrio de una realidad incompleta, consolidemos la concepción nacionalista que nos ha dado un hombre sobre la faz del continente, instauremos un régimen de justicia social, plataforma de la paz interior, y con la juventud organizada concientemente, pactemos la victoria ante el porvenir.

Allá en los campos de batalla donde concurrimos en nombre de la unión, vimos que todo nos desunía: la raza que es la sangre, el idioma que es el espíritu, la naturaleza que es el mundo y la economía que es la vida. No éramos una Nación. Pero en cambio, con lazos terribles forjados en las fraguas del tormento, nos unió el Sacrificio, en cuyo nombre hablamos ahora un lenguaje de hermandad, profundo y eterno, porque lo aprendimos en un momento volcánico de nuestra historia. Lo aprendimos entre el miedo, el espanto, el coraje, la bravura, el fastidio, el hambre y la sed; lo aprendimos en la lucha, en el conflicto, en el seno de la aventura, allá, perdidos como hormigas en el inmenso litoral donde nos sentíamos desterrados. Este es pues el nexo que lo salva todo: la convivencia histórica lentamente nutrida por experiencias comunes en los largos días de prueba; la ley de solidaridad en el sufrimiento. Y este lenguaje cifrado con sangre, fundirá las razas, unificará los idiomas, formará una unidad geográfica varia y consistente por sus relaciones y borrará los privilegios económicos.

Seremos una Nación armónica y fuerte, como un gran pensamiento hecho realidad.-

Augusto GUZMAN.

Sociedad Industrial Molinera S. A.

ULTIMAMENTE HEMOS PODIDO ADQUIRIR PARTIDAS BASTANTE CONSIDERABLES DE AVENA PRODUCIDA EN EL PAIS QUE DESDE LUEGO, EN SU CALIDAD, ES SUPERIOR A CUALQUIER AVENA IMPORTADA DEL EXTRANJERO.

SECCION AVENA "PRINCESA"

Señor Agricultor:

LE ROGAMOS CULTIVAR ESTE GRANO Y PUEDE Ud. ESTAR SEGURO DE QUE LE PAGAMOS UN PRECIO EXCELENTE.

EN ESTA FORMA TAMBIEN PRESTA Ud. SU AYUDA PARA IMPEDIR LA SALIDA INUTIL DE DIVISAS.

Para pormenores: **SIMON F. BEDOYA**

Agentes de la SOCIEDAD INDUSTRIAL MOLINERA, S. A.
Sección Avena

Tangenciando el Sentido del Arte

POR ROBERTO PRUDENCIO

"El arte es completamente inútil", escribió una vez un esteta paradojal. Y bien pudo haber concluido en consecuencia que la vida era igualmente inútil. Pues si en el laberinto de los menesteres humanos hay alguno que llegue a hurtar el peso enojoso de la vida, es con certeza el arte. Si algún justificativo tiene la insensata faena del vivir solo el arte la cumple. Y es porque la actividad artística no participa en rigor de ese vivir, no forma parte de ese conglomerado de vivencias que constituyen la biología humana.

Fichte solía decir que vivir es propiamente no filosofar, y que filosofar es propiamente no vivir. Parejamente y tal vez con mayor verdad creo yo que se podría decir que vivir es propiamente no hacer arte, y que hacer arte es propiamente no vivir. Pues la vida es la labor menos artística que el hombre puede realizar.

El arte es, por así decirlo, una faena transvital, o mejor talvez, supervital. Algo que envolviendo el summun de la vida, no es en sí mismo vida. La creación artística representa en el hombre una superación de su cadio biológico, una transgresión, talvez pecaminosa, de su animalidad, realiza toda la suma de funciones que constituyen el mero vivir. El animal que hay en el hombre hace también lo mismo. Pero ya el hombre hace algo más, algo que está fuera de su mundato meramente biológico, algo que lo aparta del animal y lo acerca al demiurgo: el hombre crea, como un dios.

Pero esta actividad creadora que el hombre ha raptado a lo divino, y que hace de él un nuevo Prometeo, constituye para los ojos de Dios su más grande delito. Aunque las escrituras nada digan de él, yo sospecho que por el ha sido el hombre arrojado del Paraíso y no por el amor. Pues el amor es una divina niñería que no hace daño a nadie. Si algún pecado comete el hombre en este mundo, es solo el pecado de crear. Pecado de orgullo. Pecado de equipararse a lo divino.

El arte es una faena delictuosa porque mata en el hombre al animal, a su plena naturaleza humana, es decir, a sí mismo. El arte según esto es un suncidio, aunque Cocteau piensa más bien que es un asesinato.

El hombre, dice Pascal, es mitad bestia y mitad ángel. La bestia se revela por el amor, el ángel por el arte.

Pero no es la bestia sino el ángel lo demoniaco en él. Porque en suma el hombre es un ángel rebelde. La expresión de esta su rebeldía está en su obra artística. El arte pretende suplantar el mundo de la naturaleza por uno de ficción. El hombre va, pues, más allá que Mefistófeles; éste solo pretende destruir. El hombre quiere crear un mundo. Un mundo que se asemeje en todo al natural, y que sin embargo no se parezca a él. El hombre cuando copia crea.

Merced al arte el hombre puede recluirse en un apartado mundo de ficción, en un mundo de fantasmagoría. El arte es un supremo mistificador. Trueca la realidad en un perpetuo sueño, y lo mantiene al hombre en un engaño. El arte es una cohartada, dice Cocteau. Yo creo más

La creación artística, como tal creación, es extraña a la naturaleza, ajena al animal. El animal se alimenta ama, sufre, lucha, bien que el arte es un fraude. Yo creo que el arte es la más completa de las supercherías: la esfumar la realidad para poner en su lugar una ficción. Es por medio del arte que el hombre quiere estrangular al universo.

El arte es una mueca que el hombre le hace al mundo. En todo arte hay burla y gesticulación. El arte es la gran mascarada del valle de las lágrimas. El artista es un supremo mistificador que sabe ponerla la careta a las cosas. Y él siente la necesidad de disfrazar la realidad para tener que convivir con ella. El hombre es siempre un timorato ante el mundo. Es el único animal que ha imaginado el traje.

El hombre por lo demás teme siempre contemplar el rostro de las cosas y prefiere su imagen. Por eso vive de espaldas a la realidad, con los ojos frente a la quimera. Se escurre siempre del universo auténtico, para refugiarse en un otro universo de ficción. La actitud natural del hombre es la fuga. Y se sirve del arte como de un trampolín para saltar al otro mundo. El arte tiene, pues, una misión huidiza. El artista es siempre un hombre que huye.

Y el hombre no tiene más remedio que evadirse de la realidad para librarse de sus lastimaduras.

El mundo es demasiado hostil con ese alfarero iluso que es el hombre. La naturaleza, como la mujer, premete demasiado, y casi nada cumple. Bajo su forma alucinante no se encuentra sino daño y dolor. Es una verdadera caja de Pandora. El placer es la eterna mentira; la única realidad es el aburrimiento.

Por eso todo el vivir del hombre no es sino un continuo esquivar los seres y las cosas, un continuo burlar la realidad con el juego del arte. El arte es la capa con la que el hombre torea a la realidad.

En su lucha contra el dolor el hombre no ha creado más que el alcohol y el arte. El arte cumple también la faena de escamotear la vida, y la misión de diluir la realidad del mundo. Y es más enervante que los ideales. Es superior al sexo y al alcohol. El arte es el supremo alcaloide. Es, pues, el máximo liberador de las angustias que causa la existencia.

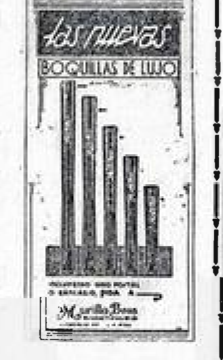
Es por hende la hostilidad del mundo la que ha forjado al hombre creador. El arte es una reacción contra los latigazos de la vida. El sentido profundo de toda creación es un sentido de protesta. De la protesta contra el mundo hostil, desfavorable y adversario. De la protesta ante el dolor y ante las desgarraduras de la vida. De la protesta ante el eterno enigma universal.

La creación humana es como un grito agudo que modulara el sufrimiento. La mujer se queja con las lágrimas; el hombre con el arte. El arte es una especie de sollozo que el hombre lanza contra la crueldad del Universo. Abandonarse a la labor artística es la mejor manera de hurtar a la tragedia del vivir.

El hombre se siente un advenedizo en este mundo. Una verdadera fuente de espiritualidad que se embota al contacto de la carne. El hombre evidentemente pertenece a otro cosmos. Por eso su actitud ante las cosas y ante esa cosa que se llama mujer es de suspicacia y de recelo. Y así juzgando llena de hostilidad su periferia siente como el quirquincho la necesidad de hacerse un caparazón. Y de ahí la producción del arte. El arte es la caparazón que lo aparta de la naturaleza. Así el arte antes que expresión es refugio; antes que vocablo es contraposición.

El hombre se venga del rigor del mundo creando a su vez otro mundo que es su perfecta réplica. Forjar la imagen del Universo es la manera de contraponérsele. Si algún justificativo tiene el mundo es solo el de servirle al hombre de modelo. El arte es, pues, un verdadero microcosmos, un microcosmos de imaginación; un microcosmos de fantasmagoría en el que el hombre se envuelve y se refugia.

Y sin embargo de los dos mundos el verdadero es el artístico. La realidad es siempre ficticia, y sólo la ficción llega a ser real. Fuera del mundo artístico nada en verdad existe. La naturaleza es una añagaza; el mundo una mentira; la mujer, una vaga ilusión que se esfuma siempre. En rigor no le queda al hombre más que el arte.





Ferrocarril

de Antofagasta a Bolivia

The Bolivia Railway Company

Movimiento de Trenes

Salidas de La Paz

DIAS	HORAS	ESTACIONES
MARTES....	21.30	A ORURO. COCHABAMBA Y POTOSI.
VIERNES ...	9.30	A ORURO, COCHABAMBA, ATOCHA, VILLAZON Y BUENOS AIRES.
VIERNES ...	15.00	A ORURO. POTOSI, COCHABAMBA Y ANTOFAGASTA.
DOMINGO ...	14.00	A ORURO. COCHABAMBA Y VILLAZON.

Llegadas a La Paz

DIAS	HORAS	ESTACIONES
MARTES....	9.00	DE POTOSI, ORURO Y COCHABAMBA.
MIERCOLES..	16.30	DE ANTOFAGASTA. VILLAZON, ATOCHA Y ORURO.
JUEVES	8.00	DE COCHABAMBA Y ORURO.
SABADO	17.15	DE BUENOS AIRES, ATOCHA, COCHABAMBA, POTOSI Y ORURO.

PARA MAYORES INFORMACIONES DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION DEL F. C. DE ANTOFAGASTA A BOLIVIA. — CALLE BOLIVAR 610

W. A. PICKWOARD

ADMINISTRADOR GENERAL.

LA PAZ, 6 DE AGOSTO DE 1936.